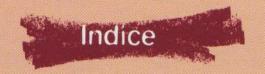


LAS DIGNAS

SERIE



Presentación	
Introducción	
Cuentos Ganadores Categoría II	
Caperuso Rojo y la Loba Feroz	
Katia Vanessa Mina Reyes	
La Fiesta Tuti Fruti	
Nelly Astrid Romero Medina	
Una Mujer en una Directiva	
Francisco Alonso Martínez Bernabé	
Alex e Isabel	1
Gladis Yamilet Moreno Ramirez	
La Pequeña Detective	
Laura Mercedes Herrera	
MENCIONES	
La Vaca Mágica	
Jose Edilberto García	
Una Luz en la Oscuridad	
Luisa Anais Aparicio Flores	
Michel al encuentro de su sueño	2
Itchel Ochoa Aguiñada	
Acta Categoría II	2



Presentación

Brujas malas, madrastras perversas, princesas bonitas y poco inteligentes, príncipes valientes y fuertes,... Es lo que encontramos en la mayoría de los cuentos y leyendas que conocemos, ideas que sin mayor dificultad vamos retomando en nuestro imaginario de cómo deben ser las niñas y niños, hombres y mujeres.

La presente serie de cuentos es para Las Dignas, doblemente valioso, por un lado es un aporte para motivar a una nueva manera de pensar el mundo: hombres y mujeres desarrollando sus capacidades sin prejuicios basados en el sexo. Y por otra parte, han sido las mismas niñas y niños, y adolescentes que han tomado la palabra y han puesto a volar su imaginación escribiendo historias diferentes a las que conocemos y con las que estamos seguras contribuiremos a la reflexión sobre el sexismo existente en los procesos educativos y las relaciones sociales.

En ese marco, los cuentos que ahora presentamos, se convierten en una propuesta colectiva de cambio para que las diferencias biológicas no las convirtamos en discriminación hacia las niñas y las mujeres, y para que puedan vivirse como riqueza de la diversidad humana.



Introducción.

El pasado 21 de junio celebramos por primera vez del "Día Nacional para una Educación No Sexista" decretado por la Asamblea Legislativa a solicitud de organizaciones no gubernamentales de mujeres y educativas. En esa fecha convocamos al "Certamen de Creaciones Literarias No Sexistas", el cual fue apoyado por el Ministerio de Educación clausurado en acto público el 14 de octubre de 1999. El Certamen ha tenido como objetivo sensibilizar a la comunidad educativa en la necesidad de disminuir las desigualdades de género que se practican en los procesos educativos.

Como resultado obtuvimos la satisfactoria respuesta de 50 centros educativos de las diferentes zonas de nuestro país con un total de 839 participantes: 498 mujeres y 341 hombres, de ellos se seleccionaron como trabajos destacados: 6 de la categoría I, 5 de la categoría II y 2 menciones de honor, 6 de la Categoría III y 9 menciones de honor.

El certamen se convoco bajo el concepto de creación y recreación literaria, con la finalidad de hacer narraciones sobre una nueva forma de relacionarnos; también recrear historias ya contadas con nuevos planteamientos y con ello reflexionar sobre la exclusión de valores que invisibilizan, subordinan y/o discriminan a las mujeres.

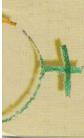
No dudamos que los trabajos pueden ser mejorados por sus autores tanto en su lenguaje como en su contenido, sin embargo su publicación es el reflejo del sentir y el pensar de niñ@s y adolescentes que desde ya prometen un futuro diferente para la sociedad tanto por su potencial creativo como por escribir la historia de nuevas relaciones sociales que permitan una conviviencia equitativa y realmente democrática.

La mayoría de los cuentos están construidos desde las realidades que cotidianamente vivimos en el país, como la migración, la violencia, así como también la potencialidad, energía y creatividad que nos caracteriza a la población salvadoreña. Con la finalidad de profundizar en estas realidades, se ha agregado a cada cuento una pequeña guía de reflexión, como una sugerencia para el profesorado, padres y/o madres, y para las personas facilitadoras de trabajo con grupos. Y para quienes se animen y quieran continuar ponemos a su disposición más material existente en nuestro Centro de Documentación que puede enriquecer el análisis, de esa manera que pueda profundizar en las realidades que a diario vivimos las personas.



Deseamos que estos cuentos no queden en un rincón de nuestras papeleras y gabetas, nuestra intención es que se conozcan y sobre todo sirvan de herramientas de análisis para que transformemos nuestras mentes y aspiremos a cambios reales, necesarios para erradicar la discriminación existente en razón del género.

Finalmente queremos aclarar que en la Serie II hemos agregado el cuento "Michel al encuentro de su sueño" que aún cuando no fue seleccionado por las personas integrantes del jurado calificador del certamen; consideramos que su contenido contribuye a la reflexión y el análisis sobre la relaciones sociales no sexistas.



Caperuzo y la loba feroz

Katia Vanessa Mina Reyes Edad: 14 años 70. grado, Centro Escolar "Mercedes Ramírez de Meléndez", Apopa, San Salvador.

Caperuzo rojo vivía en un pueblo cerca del bosque. Ese bosque era tranquilo. Hace muchos años se comenzaron a decir rumores de que en el bosque había una loba que se comía a los muchachos del pueblo que iban al bosque a cortar leña. Un día Caperuzo rojo salió a dejarle una caja de caramelos a su abuela, ella vivía al otro lado del bosque. Ese día Caperuzo iba muy alegre, cantando canciones:

—"La loba no me comerá..."
Pero la loba vio y escuchó a lo lejos a caperuzo. Ella, con ese aspecto de mala y fría espeluznante, comenzó a cantar diciendo así:

—"Yo comeré, yo comeré a Caperuzo si no se pone buzo". Caperuzo oyó a la loba y dijo —Ay, solo son pajares-, después oyó otro ruido, volteó y no vio nada y dijo que era solo el viento.

El estaba cerca de la abuela cuando comenzó a correr. La loba venía siguiendo a Caperuzo. La loba era muy inteligente y tomó el atajo del bosque. Luego Caperuzo ya casi llegaba a la casa de la



abuela, pero la loba, con malas intenciones, le dijo que le regalaba un viaje a Estados Unidos. —Te ayudaré a hacer las maletas. -Le dijo la loba, que era la loba del bosque -¿Sí? - dijo la loba con aquella audacia de importante.

—Sabes, no te tengo miedo –dijo Caperuzo. Ven, siéntate conmigo que charlaremos de la novela de anoche.

—Ah, sí -dijo la loba- y la abuela que disfrute de Estados Unidos.

La loba y Caperuzo charlaron de la novela y chapulín aplastado esta historia se ha terminado.

- -¿Porque crees que la loba no se comió a Caperuzo?
- -¿Crees que las diferencias entre seres se deben resolver con violencia?
- -¿Como te imaginas una sociedad donde las diferencias se resuelven conversando? ¿Te gustaría? ¿Que papel te gustaría jugar?

La fiesta tuti-fruti

Nelly Astrid Romero Medina. Edad: 12 años 70. grado, Colegio "Profesor Lisandro Argueta", San Bartolo, San Salvador.

Ocurrió en un lejano bosque conocido por todas las frutas como "Bsque Tuti-frutilandia". Una tarde se encontraba reunida la directiva en sesión mensual. Contaban la

presencia de la presidenta Melocotona, su esposo, el primer caballero Melocotón, quienes decían:

—La próxima semana será el cumpleaños de Madre Naturaleza y ella es tan bondadosa con tod@s nosotr@s y nosotros, que lo menos que podemos hacer es celebrárselo, aunque sea modestamente. La situación es que ella sienta lo importante que es en nuestras vidas, ¿qué les parece?

La presidenta Sandía se paró y dijo con tono firme:

—Tenemos que organizar una fiesta muy alegre y elegante a la cual invitaremos a todas las frutas que habitamos en el bosque y en los alrededores; pero para que asistan deberán cumplir con un único requisito: que asistan tanto frutas



masculinas como femeninas, pues yo helvisto casos en donde solo los frutos hombres van a las fiestas y dejan en sus casas a sus esposas, cuidando a sus hijas e hijos. La presidenta Melocotona contestó:

—Estoy de acuerdo, ya que no comparto que solo el hombre tiene derecho a divertirse, ¿acaso no todos los seres sobre la faz de la tierra somos semejantes, con los mismos derechos y deberes y con la misma capacidad para realizar las tareas? —y agregó- quienes estén de acuerdo, levanten la hoja derecha.

A lo que tod@s procedieron a realizar.

La Cereza, que era la secretaria, dijo:

-Los hombres no pueden opinar porque ellos no piensan.

Eso no es verdad - dijo una vocecita al final de las filas. La vocecita era de Limoncito.
 Y tú no te metas, porque ni siquiera eres de la directiva, -dijo la Cereza.
 El Melocotón escuchó y dijo:

Eso no importa, Cereza. Estamos tod@s reunid@s para poder opinar y que entre todas esas opiniones, formulemos un solo acuerdo. Recuerden que es en función de la Madre Naturaleza y además, los hombres y las mujeres tienen iguales derechos.

Cereza no dijo nada y se acomodó en medio de las otras frutas. Levantaron la sesión y todos fueron a sus casas a preparar lo que les correspondía para el gran día. El gran día llegó. Todos se levantaron muy temprano y fueron al centro del bosque con todos los materiales adecuados para poder decorar muy lindo.

Otras frut@s habían ido a distraer a madre naturaleza, pues no sabía lo que sus amig@s, l@s frut@s, le habían preparado. Mientras algun@s frut@s decoraban, otr@s frut@s preparaban el refrigerio que iban a ofrecer a sus invitados. La Sandía dijo:

—Yo preparé un cartel de bienvenida y lo he traído para que me digan si creen que es aconsejable colocarlo entre dos...

- ¿Que les parece si caminamos un momento? Tal vez podríamos internarnos en el bosque y así jugar un rato tod@s y tod@s junt@s. Madre naturaleza les contestó: —Está bien. Hagámoslo:

La sorpresa fue tan grande que cuando madre naturaleza observó el cartel que le habían preparado. Se puso tan nerviosa que hasta se le rodaron unas lagrimitas, pero l@s frut@s le dijeron que no llorara, pues sus lágrimas caían como lluvia sobre todas y todos y eso arruinaría la fiesta.

Bailaron muy alegres y comieron del tuti-fruti que les habían preparado. De repente, Madre Naturaleza tocó su taza con la cuchara; era señal de que tod@s guardaran silencio porque ella iba a dar un breve discurso. Tod@s guardaron silencio. Madre Naturaleza dijo: —Frut@s, ya les he agradecido por la fiesta, pero eso no lo es todo. Quiero felicitarles pues ya vi que el trabajo lo han realizado en equipo. Eso es bueno, ya que aminora el esfuerzo de cada un@ y tod@s se sienten parte importante de la actividad. Hace varios días los vegetales me hicieron una fiesta, pero ellos no lo hicieron en equipo como ustedes, quienes tal vez tuvieron una que otra discusión y aunque no pasaron de eso, los vegetales pensaban que solo los hombres podían trabajar y ayudar en la fiesta y las mujeres, no; pues las consideraban inútiles. Eso no es correcto, ya que tanto la mujer como el hombre tienen derechos y solo practicando la igualdad de derechos, tendremos un mundo mejor. Tod@s aplaudieron a madre naturaleza.

La fiesta terminó y limpiaron todo el lugar, siempre trabajando en equipo. Madre Naturaleza también ayudó.

Luego se fueron a sus casas a descansar. Al día siguiente tod@s se ayudaban y trabajaban en equipo, sin distinción de color, de sexo, de edad y de sabor.

Y colorín colorado, esta tuti-fruti se ha terminado.

GUIA DE REFLEXION

¿ Cuales son las ventajas del trabajo en equipo?

¿En tu aula que tareas realizan las niñas y los niños?

¿Por que crees que la mayoría de puestos de dirección están ocupados por hombres?

¿Qué mensaje nos deja el cuento sobre lo que la naturaleza nos brinda y como l@s human@s le retribuimos?

Una mujer en una directiva™

Francisco Alonso Martinez Bernabé Edad: 13 años 70. grado, sección "B", Centro Escolar "Claudia Lars", San Francisco Chinamequita, La Paz.

Había una vez en un pueblo, una directiva de un barrio, muy activa, que velaba por sus bienes y las personas que vivían en ese lugar. Se organizaron para así unidos poder enfrentar juntos sus problemas y resolverlos con menos esfuerzo.

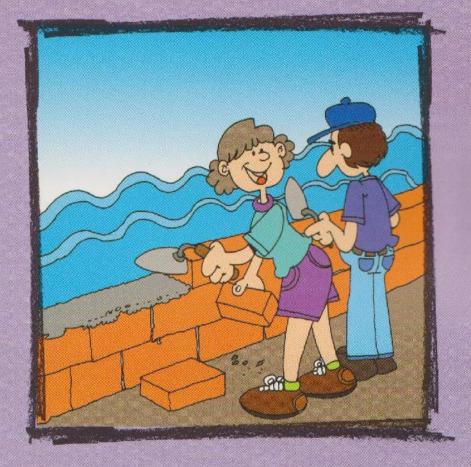
Dicha directiva solo había sido dirigida por hombres, ya que la gente pensaba que solo los hombres estaban capacitados para dirigir una directiva como ésta. Un día, el principal dirigente y el presidente de dicha directiva, murió, ya que sufría de una

enfermedad. Pero éste, antes de morir, dijo que en ese barrio no había hombres que los pudiera representar y que la única persona que había era una mujer que tenía todas las cualidades y virtudes que toda dirigente debe tener; ya que ella era dinámica, alegre, participativa, valiente, etc.

Aunque este cargo no era cosa fácil, ella aceptó. Ya que ella sabía que iba a hacer todo lo mejor que pudiera por su querido barrio. Con su simpatía logró organizar más bien a su directiva.

En ese lugar había una teoría que se venía dando de generación en generación: "Que solo los hombres valían y las mujeres, no".

Esto desapareció cuando esta mujer llegó ya que dijo que tenía que ser así. E hizo que esta discriminación



hacia la mujer no se siguiera dando, ya que afectaba a una organización y contribuía a que se dividiera. Y así comenzó a responder a las necesidades, aunque algunos creían que no iba a solucionar nada y se ponían a juzgar sin saber lo que pasaría en el futuro que daría esta mujer.

Con ella, se comenzó a ver la igualdad de género en los primeros días. Se vio mucho el cambio que esta mujer libertadora, como su mismo nombre lo decía, "Libertad". Este lugar era muy afectado por un río que pasaba por allí, que en cada invierno daba muchos problemas, ya que su caudal era tanto que se salía de sus límites y terminaba dejando todo destruido a su paso. Por eso era necesario una borda para que el río no siguiera afectando.

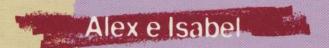
Libertad comenzó a caminar con ese proyecto y han de saber ustedes que hasta ella tuvo

que hacer de albañil para hacer la borda. Y así ayudó a más y a más personas y no solo esto, hizo también mucho más y más.

Tanto hacer que son tantas las capacidades de Libertad, que en ese pueblo fue elegida como candidata a alcaldesa.

Ella volvió a aceptar la proposición, no porque era una fanática de ese partido político, sino porque así iba a tener más las cosas y los medios para seguir adelante ayudando a muchas personas más. Y tanto trabajo y dedicación que hizo Libertad, que pudo ganar la confianza de las personas y así pudo ganar las elecciones de alcaldes. Por ser lo que es ahora, es reconocida no solo en su pueblo, sino en muchos más que la desearían tener y hoy día es una mujer heroica y es tanto lo que ha hecho que se siente feliz por lo que fue y lo que es ahora. Fin.

- -¿Cuántas mujeres hay en la directiva de tu grado?
- -¿Sabes cuantas mujeres ministras, diputadas hay en el gobierno? ¿No crees que deberían haber más mujeres en estos espacios de decisión?
- -¿ Cuales son las causas para que hayan pocas mujeres y muchos hombres en esos puestos de decisión?
- -¿ Que crees tú que debe hacerse para promover un mayor número de mujeres en cargos tan importantes para la sociedad?



Gladis Yamileth Moreno Ramírez. 9° grado Centro Escolar Colonia Veracruz, San Bartolo, San Salvador.

En una bella ciudad vivía una familia muy especial compuesta por madre, padre e hijos, en el orden respectivo: Isabel, Alex, Mirian e Izay. Esta era una familia muy unida. Alex trabajaba en una oficina donde su trabajo era contratar actores. Un día su jefe lo envió a contratar a un actor llamado Francisco Alexander, pero el actor no aceptó el contrato por tratarse de actuar en una telenovela. Por este mal trabajo, según el jefe, despidieron a Alex. Este se sintió muy mal y se fue directo a su casa, donde lo esperaban Isabel y sus hijos.

Cuando Alex llegó a su casa, les relató todo lo que había sucedido y todos se sintieron muy tristes. Al día siguiente, a Isabel se le ocurrió una magnífica idea y se la manifestó a Alex, diciendo que iría a trabajar a la oficina de un arquitecto, pues se consideraba capaz de realizar cualquier trabajo. Al principio a Alex no le agradó la idea pero después, aceptó.

Entonces Isabel le dijo:

—Tú cuidas a los niños y yo trabajaré.

De tal manera que Alex se encargaría de todas las cosas del hogar. Alex tuvo muchas dificultades en realizar las tareas cotidianas del hogar: cuidar a los niños, cocinar, barrer, lavar, etc. En ese momento Alex se dio cuenta de que muchas familias tenían problemas como el maltratato del hombre a la mujer y a los niños. Alex se dio cuenta de la realidad que vivían y que su familia era afortunada porque eran unidos y confiaban en Dios. Pero Isabel le dijo a Alex que se



esforzara por tratar de aprender a cuidar a los niños y a realizar con agrado todas las demás cosas del hogar. Entonces Alex se sintió apoyado por su esposa y su familia. Alex no se sentía discriminado, sino muy animado. Entonces Isabel empezó por la mañana, a buscar un trabajo donde pudiera desempeñarse como arquitecta, pero le fue muy difícil encontrar un trabajo. Pasó algún tiempo, cuando encontró un aviso que decía que se necesitaba un trabajador como arquitecto. Luego, Isabel se dirigió a la oficina a entrevistarse.

Ella le mostró su título de arquitecta pero el jefe de la empresa le dijo que necesitaban a un hombre y no a una mujer. Isabel le dijo que también ella podía desempeñar ese trabajo y que le diera una oportunidad para demostrarle que sí era capaz y experta en la materia. El jefe le daría una oportunidad pero si fallaba sería despedida.

Isabel llegó a la casa por la noche, donde la familia la esperaba. Al llegar les relató lo que había sucedido. Su esposo y sus hijos la animaron y entonces ella se sintió animada. Luego, pasó algún tiempo y Alex aprendió todos los quehaceres de la casa y a cuidar a los niños. Isabel realizó un buen trabajo y fue premiada por una compañía prestigiosa. Entonces, su jefe se sintió muy orgulloso y la felicitó con efusión, por los logros alcanzados. Le manifestó que era capaz de hacer más de lo que un hombre era capaz. Isabel se sintió muy feliz y realizada por lo que había alcanzado.

Al mismo tiempo, Isabel se dio cuenta de que su familia era muy afortunada y daba gracias a Dios por ello, ya que no existía ninguna clase de golpes y maltratos para ninguno de la familia.

Isabel dijo a Alex que se sentía muy orgullosa de él porque se esforzó por aprender las tareas domésticas que realiza la mujer.

Esta familia reflexionó y dijo: "Nosotros somos felices, no hay maltratos ni golpes", y dijo Isabel: "Todos viviremos felices".

La familia fue muy feliz para siempre.

- -¿Cuáles consideras que son las razones por las que las mujeres deben demostrar doblemente que son capaces para desempeñar un trabajo? ¿Crees que es justo?
- -En tu casa ¿Quién trabaja para llevar la comida al hogar? -¿Conoces alguna familia en la que el hombre cuida a l@s hij@s, realiza los oficios de la casa y la mujer es quien sale a trabajar fuera de la casa para llevar los recursos que se necesitan?



La pequeña detective

Laura Herrera. Edad: 17 años 1° bachillerato Colegio Santa Teresa de Jesús, San Marcos

Hace mucho tiempo en una ciudad muy lejana, ocurrió un suceso inolvidable: se robaron la corona del rey más bueno y noble del mundo. El rey contrató a los mejores detectives y a los más valientes policías, pero ninguno encontraba la corona del rey. El estaba muy triste, pues pensaba "sin mi corona no podré gobernar y mi pueblo no será feliz otra vez".

Su pequeña hija Raquel al verlo tan triste se propuso: "yo encontraré la corona de mi padre y le devolveré la sonrisa a su rostro". Tomó su juego de detective que le regalaron en navidad y fue en busca de pistas. Comenzó interrogando a todos en el palacio: a la cocinera, a su ayudante, a la jefa de guardias, a los bufones y bufonas, bueno, a todos en general, no dejó a ninguno sin interrogar.

Poco a poco se acercaba más al malechor Ball, quien no se preocupaba porque lo descubrieran porque decía: "Ah, si es una pequeña niña, si ni los mejores detectives ni los más valientes policías descubrieron que yo robé la corona, mucho menos lo sabrá la pequeña Raquel; pobre inocente, no se imagina que esta misma noche me iré y mañana estaré muy lejos de aquí. Nunca sabrá que yo la robé. (Ja, ja, ja...).



Pero él no se imaginaba que la pequeña espiaba tras las puertas. Cuando el malechor Ball se descuidó, la pequeña Raquel entró a su escondite, abrió el bolso del ladrón, tomó la corona y se marchó a escondidas.

Raquel pensó "no diré que he encontrado la corona hasta que ese malechor esté muy lejos de aquí. Así seguirá pensando que lleva la corona de mi padre. Cuando la busque se llevará



una gran sorpresa (ji, ji, ji...).

Y así, ella calculó el tiempo y cuando el malechor Ball estaba muy lejos, le dijo a su padre:

—Padre, yo al verte tan triste, decidí encontrar tu corona y hacerte feliz nuevamente.-Y le contó lo sucedido.

El rey agradeció mucho a su pequeñita y amada hija por devolverle su corona. En el reino se organizó un banquete muy especial en honor a la hazaña de aquel, además se le nombró la "pequeña detective". Fin.

GUIA DE REFLEXION

¿Que enseñanza les dio Raque a los detectives contratados por el Rey? ¿Conoces muchas detectives famosas?

¿Por que la tarea de "investigación" está atribuida a los hombres, tanto en los cuentos, historias, series televisivas como en la vida real? Se cree que la investigación y la audacia son atributos masculinos, ¿Que opinas de eso? ¿Pueden también las mujeres ser audaces y atrevidas?



La vaca mágica

José Edilberto García A. 7o. grado, Escuela Rural Mixta "Juan José Cañas", Cantón Metalio, Acajutla, Sonsonate

Cuentan que una vez, había una niña que tenía una vaca grande y hermosa, llamada Clodomira. La niña quería mucho a su vaquita. Tempranito en la mañana, ordeñaba a Clodomira y luego la sacaba a pastar y ahí salían las dos, con sol o con lluvia, a los potreros, a correr y a jugar. Todos los que las miraban decían que si una no fuera vaca, se podría decir que eran hermanas.

Mientras Clodomira rumiaba, la niña se entretenía observando a los pájaros y a los árboles, de vez en cuando, leía su gran libro de cuentos. Cierto día, andando por ahí, vieron un hermoso arco iris que se levantaba al pie de un monte.

Vamos Clodomira, a ver el arco iris más cerca- dijo la niña.

Muu, muuu- mugió Clodomira. Entonces Clodomira se acercó al arco iris y le comió tamaño pedazo. La niña estaba asustada pues nunca había visto a una vaca comerse un arco iris y se llevó a Clodomira para la casa.

—Papá, mamá, Clodomira se comió un pedazo de arco iris -dijo la niña.
—Ya vienes otra vez con tus historias -

le dijo su papá- Anda a jugar.

Al día siguiente, como siempre, la niña tomó su banquita y su balde y se puso a ordeñar a Clodomira. De pronto miró con asombro como la leche comenzó a salir de colores.

Entonces su papá vio que era cierto que

Clodomira se había comido parte del arco iris.

La noticia corría como un reguero de pólvora. Todos querían probar la leche, que se vendió rapidito y a buen precio.

Siempre que aparecía el arco iris, la niña corría al pie del monte para que Clodomira se comiera un pedazo. Así fue como todos los días había bastante leche de colores. Todos se sentían felices pues estaban saliendo de pobres con la leche de Clodomira. Un día al aparecerse el arco iris, fueron la niña y Clodomira al pie del monte, pero el arco





iris estaba bien alto, entonces Clodomira voló hasta donde estaba el arco iris para poder comérselo.

¿No me creen, si una vaca es capaz de producir leche de colores, por qué no puede volar?

-dijo la niña.

Todos le creyeron. Por esto, la mayoría de las veces que el arco iris no aparece completo es porque Clodomira ya le comió un pedazo.

Si se fijan bien, puede ser que vean a Clodomira volando y rumiando un pedazo del arco iris. Fin.

- -¿Cuando eras pequeñ@ tenías fantasías como las del cuento?
- -¿ Crees que tod@s l@s niñ@s tienen la oportunidad de hechar andar su imaginación? ¿O crees que hay condiciones que no se los permiten?
- -Pregunta a tu maestr@ sobre la problemática social de l@s niñ@s trabajadores de la calle.
- -Expresar los sueños y fantasías es un derecho que tod@s l@s niñ@s tenemos.

Una luz en la Oscuridad

Luisa Anais Aparicio Flores Edad: 14 años 90. grado, sección "D", Escuela Urbana de Niñas Unificada "Santa Sofia".

Este cuento esta basado en las mujeres que buscan sin descanso la igualdad de géneros (masculino y femenino), sin excepción alguna y que quieren dejar en el pasado la idea de que las mujeres no son nada sin un hombre y que sin él no podrían vivir; porque con solo superación pueden llegar a ser una persona independiente, ya que por ellas mismas logran su autorealización y su desempeño como ser social en nuestra sociedad.

Me gustaría empezar mi cuento con la famosa frase "Érase una vez" pero no puedo porque este no es un cuento maravilloso, sino uno realista que no solo El Salvador vive, porque

se podría decir que es un dilema mundial. Por siglos la mujer ha sido vista como un ser sumiso y sin ninguna capacidad de inteligencia. Ese es el caso de la madre de Lupe, una joven de 12 años de edad. Su padre, Inocencio de la Peña, trata a doña Cecilia, la madre de Lupe, de una manera inhumana. Cada vez que llega borracho, doña Cecy esconde a Lupe en el armario, porque Don Inocencio entra diciendo maldiciones y haciendo toda clase de escándalos. Como han de imaginarse, la madre de Lupe queda toda hinchada de la golpiza que recibe y Lupe, entre sollozos, trata de consolar a su madre.

Lupe apenas tiene dos vestidos y un par de chancletas viejas, que su madre, con el mayor de los esfuerzos, se las compró. Todas las mañanas se levanta temprano y sin desayunar, se va a la escuela del cantón, donde va a primer grado; ya que su padre no la había querido mandar

porque dice que "con solo que aprenda a planchar y a lavar y a hacer todas las cosas de una mujer de hogar, es suficiente."

Así que Lupe va a escondidas a la escuela, mientras su padre va a trabajar de albañil en una construcción, donde su sueldo por supuesto, es menos que el salario mínimo y lo poco que le pagan, se lo gasta en mujeres y en la bebida.

La madre de Lupe tiene la esperanza de que ésta pueda superarse y no tener que aguantar los maltratos de un hombre. Ya que doña Cecy dice que no puede dejar al padre de Lupe, porque según ella, ambas se morirían de hambre.

Pasó el tiempo y todo parecía ir como siempre, pero una mañana en que Lupe se había ido a la escuela, su padre regresó del trabajo a media mañana, ya que lo despidieron por haberse entrado a golpes con un compañero, ya que estaba borracho. Cuando doña Cecy lo vio, sintió que el mundo se le venía abajo, ya que podría descubrir que Lupe estaba en la escuela y no en su casa, aprendiendo los oficios, que según él, toda mujer debe saber.

Como siempre, entró gritando y hoy estaba más enojado que nunca por haber sido

despedido:

-Cecilia, decile a la Lupe que venga y me traiga de comer. -Doña Cecy le contestó: -Decime lo que querés y yo te lo voy a trayer. -Se puso furioso y le dijo:

-Ya te dije que le hablaras. Bruta.-Y agarró a doña Cecy por el pelo y comenzó a golpearla.

Después de haberle dado una buena paliza, Inocencio le dijo:

-Esperate que venga esa cipota hija tuya y vas a ver que pior que a vos le va ir.

Lupe regresó a su casa sin imaginarse la que la esperaba y cuando entró a la casa, su padre le dijo:

-(Agarrando a Lupe por un brazo) ¿Onde estabas pué, cipota vaga. Agora vas a ver lo que te pasa por salir sin decirme naa.-Lupe le suplicaba: -No tata, no me golpeye. Inocencio contestaba: -Naa. Aquí se va ser lo que diga yo, pué. Después de haber golpeado a Lupe y a su madre, don Inocencio les dijo que ella ya no iba ir a la escuela y que si volvía a ir, las iba a matar a las

Lupe solo había llegado hasta tercer grado y solo podía leer y escribir. Era muy desdichada porque ya no podías seguir yendo a la escuela y su madre había perdido todas las ilusiones que se había hecho con ella. Pero un día, tocaron a la puerta de la casa de doña Cecy. Era su prima, la seño Lola que llegaba a visitarla.

Doña Cecy: Prima Lola (la abraza) juh, cuánto

tiempo ha pasado! ¿vedá?

Seño Lola: Sí, ha pasado mucho tiempo. Y dime ¿cómo te ha ido?

Doña Cecy: Requete mal. Mi marido me da duro y no quiere que mi hija vaya a la escuela porque dice que las mujeres no sirven para eso.

Seño Lola: Eso está muy mal. El que sea una niña no quiere decir que no tenga derecho a

estudiar.

Doña Cecy: Sí. Pero el Inocencio hasta nos amenazó con matarnos si la Lupe volvía a la escuela.

Seño Lola: ¿Y dónde está tu marido, si se podría saber? Doña Cecy: Ha de estar en la cantina, como siempre.



Seño Lola: Se me acaba de ocurrir algo: yo me llevó a Lupe conmigo a San Salvador y allí la pongo a estudiar.

Doña Cecy: ¿Pero y cómo vua a ser para que Inocencio no se dé cuenta? Seño Lola: Me la voy a llevar en este mismo instante. Y tú Cecy, vete a la casa de mi mamá y escóndete allí por un tiempo.

Doña Cecy metió toda la poca ropa de Lupe en una bolsa y se fueron para San Salvador. En San Salvador, Lupe comenzó a ir a la escuela otra vez y así terminó su bachillerato y decidió ir a la universidad para estudiar la carrera de maestra.

Lupe parecía haber dejado atrás aquella pesadilla, pero una mañana le llegó un telegrama en el cual decía que su mamá, doña Cecy, había muerto.

Lupe se imaginó que su padre había cumplido su promesa. En un mar de llanto, se lo contó a la seño Lola, la cual dijo que hablaría con su madre para saber como se había muerto doña Cecy.

La madre de la seño Lola confirmó las sospechas que tenía Lupe: don Inocencio había matado a doña Cecy.

Eso fue otro golpe terrible para su corazón, pero no guardaba rencor con su padre porque decía que las circunstancias lo habían hecho así.

Lupe terminó su carrera como su madre quería, logró ser la mejor de las maestras y nunca se rebajó ante ninguna persona, ya que tenía una autoestima envidiable. Lupe se casó con Manuel, que también era maestro, que siempre la estimó mucho hasta el día en que falleció.

- -Existe la creencia que la violencia contra las mujeres y las niñas solo se da en los ámbitos rurales, sin embargo diversas investigaciones han demostrado que la violencia afecta a todas las personas, ricas y pobres.
- -Según datos estadísticos, hay muchos casos de asesinatos de hombres hacia mujeres, gran cantidad de ellos son cometidos por sus parejas y/o esposos. La sociedad en general mantiene la creencia de que en estos casos nadie debe involucrarse ni opinar.
- -En el Salvador existe la Ley Contra la Violencia Intrafamiliar con la cual podemos denunciar y exigir que se respeten nuestros derechos.
- -Existe diversos tipos de violencia: fisica, verbal. Pregunta a tus maestr@s sobre los tipos de violencia hacia las mujeres.
- -¿Que acciones crees que deben hacerse para erradicar la violencia hacia las mujeres?

chel al encuentro de su sueño

Autora: Itchel Ochoa Aguiñada Fdad: 15 años 90. grado, Colegio Evangélico Centroamericano, San Salvador.

Cierta vez había una niña llamada Michel. Era una niña muy linda, divertida, fuerte,

inteligente y con un carácter fuerte.

Desde chiquita le gustaba travesear todo lo que tenía que ver con la electricidad, pero siempre lo hacía de escondidas de sus padres, ya que éstos la regañaban. Pero un día Michel, curiosando un radio, estalló y recibió una descarga de energía. Al pasar esto, Michel se asustó y le contó a su a una amiga cercana para encontrar apoyo, pero su amiga le dijo que era una rara, que siempre se metia en cosas que no eran para mujeres y que fuera donde un sicólogo para que le ayudara.

Michel fue al sicólogo y le habló de su historia, de sus miedos, de su sueño de ser presidenta, de que le gusta curiosear y descubrir todo lo que tiene que ver con electricidad. El sicólogo

la escuchó y le dijo:

-Que los sueños mueven a las personas; que no siempre busque la razón y el apoyo de los demás; que necesitamos un mundo donde no nos pongan límites para desarrollarnos humanamente, hombres y mujeres. Toma la decisión de contarle todo a tus padres. Su mamá y su papá, lo cual no se esperaba.

Poco a poco se convirtió en una joven tímida y alegre; le costaba mucho comunicarse

mucho con las personas.



Llegó la hora de elegir su bachillerato en el que se destacó por ser buena estudiante, deportista y entusiasta. Estudió ingeniería en electricidad, pero aún soñaba con ser presidenta. Todos y todas la querían y respetaban, pues era alguien súper independiente, decidida, positiva y que ayudaba a quien lo necesitaba.

Sus sabían de su sueño y le decían "hola mi presidenta", ella sonreía y decia "hola mi vida".

Un día fue con sus amistades a un centro comercial. Tenían un convivio deportivo. En ese centro comercial había diferentes tipos de canchas. Mientras jugaba, sucedió algo inesperado: le había venido la menstruación; ella saltaba de alegría de vivir cambios en su cuerpo, de sentirse bien por ser mujer. Se asombró al ver en su cuerpo

muchas semejanzas con la naturaleza: la firmeza de los volcanes; la vegetación exuberante; las lloviznas ocasionales; el inmenso deseo de juntar su cuerpo a otro así como se junta el sol y la luna.

En un partido de fútbol se encontró a una amiga que mucho tiempo que no veía. Corrieron, se abrazaron, lloraron, rieron y se contaron todo lo que había sucedido en el tiempo que no habían estado juntas. Compartieron sus sueños.

Michel le comentó de su sueño de ser presidenta, entonces Julia le dijo que ella está en un partido donde quieren hacer y ofrecer cosas nuevas, que le va a comentar a su partido para tomarla en cuenta. Por todo lo que ella hizo, sembró, construyó. Fue electa procuradora y muy pronto se volvió famosa y querida. Por sus acciones con la gente de escasos recursos y por grupos excluidos.

Después de un tiempo, el partido Sueños le ofreció postularla como presidenta, y sin duda dijo que sí. A muchos les llamaba la atención su candidatura. Estaban alegres porque tenían la seguridad de que iba a ganar. La campaña electoral fue original. Se dieron encuentros entre viejos, jóvenes, adolescentes, , en lugares tan acogedores como el mar, cerros y ríos. Y lo que todos esperaban: Michel es presidenta.

Mostró a su pueblo, familia, amistades y a ella misma que su sueño no era inalcanzable. Michel ayudó al pueblo, a su gente y le mostró a que cuando un@ quiere, puede, que nos lo proponemos, lo logramos. Agradecía a la vida y a Dios por haberle puesto pruebas y problemas en el camino. En esos momentos, la ayudaron, la fortalecieron, la ayudaron a no darse por vencida y a luchar no solo por su sueño sino por lo que ella es y vale. Michel mostró su fuerza de mujer, emprendedora, valiente y feliz y al estar en el lugar que ella quería, no se olvidó de los demás.

En agradecimiento a ellos, trabaja conjuntamente para resolver sus problemas y les brinda mucho amor por ser parte de su sueño hecho realidad.

Michel seguirá construyendo una historia diferente donde se valore la capacidad y fuerza de las mujeres y los hombres.

GUIA DE REFLEXION

¿Has soñado alguna vez con ser presidenta?

¿Cuantas mujeres presidentas conoces?

¿ Por que crees que a lo largo de la historia haya tan poca participación de las mujeres en el ámbito político? ¿ Cuales crees que son las causas que han generado esta situación?

¿ Has oido o leido sobre Prudencia Ayala?.

Pregunta a tu maestr@:

¿En que año las mujeres obtuvieron el derecho al voto? ¿Cuántas mujeres hay en los partidos políticos y cuantos hombres? ¿Que tareas realizan las mujeres y los hombres en los partidos políticos?



Reunidas las integrantes del Jurado Calificador de la Categoría II del "Certamen de Creación Literaria No Sexista", convocado por la Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida, LAS DIGNAS, en la categoría número dos que comprendió edades entre los trece y los dieciséis años,

RESUELVE:

I. Felicitar a LAS DIGNAS por tan importante iniciativa y las animamos a continuar con este esfuerzo que fomenta la cultura desde un enfoque más equitativo.

2. Felicitar a todo el estudiantado que participó en el Certamen por el esfuerzo y creatividad mostrada, así como también felicitar a los docentes, a las madres y padres por el apoyo

brindado a sus hijos e hijas.

3. Recomendar al Ministerio de Educación y a todas las instituciones que trabajan en el área de educación a seguir promoviendo este tipo de iniciativas. Igualmente recomendar la Ministerio de Educación siga fortaleciendo la calidad de educación, pues los trabajos presentados mostraron serias deficiencias gramaticales y falta generalizada de comprensión del enfoque de género, considerado como un eje transversal y fundamental de la Reforma Educativa en El Salvador

POR TANTO Y DE CONFORMIDAD CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN LAS BASES DEL CERTAMEN, POR UNANIMIDAD DECLARAMOS GANADORES LOS SIGUIENTES TRABAJOS:

1. Autora: Katia Vanessa Naina Meléndez. Obra: Caperuso Rojo y la Loba Feroz.

2. Autora: Nelly Astrid Romero Medina. Obra: La fiesta Tuti Fruti...

3. Autor: Francisco Alonso Martínez Bernabé. Obra: Una mujer en una directiva.

4. Autora: Gladys Yamilet Moreno Ramírez. Obra: Álex e Isabel.

5. Autora: Laura Mercedes Herrera. Obra: La pequeña detective.

EL JURADO HA DECIDIDO OTORGAR MENCIÓN ESPECIAL POR SU ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD AL SIGUIENTE TRABAJO:

I. Autor: José Edilberto García. Obra: La vaca mágica.

Y POR SU CALIDAD TESTIMONIAL ALTRABAJO

2. Autora: Luisa Anais Aparicio Flores. Obra: Una luz en la oscuridad.

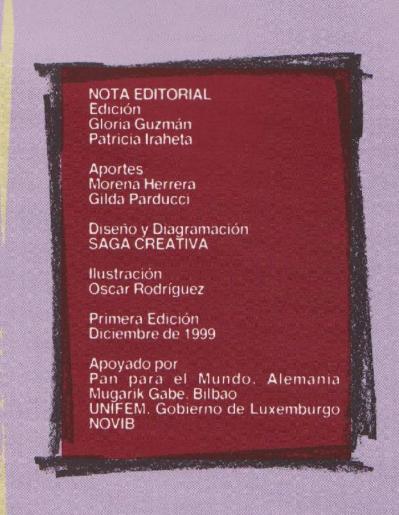
Dado en la ciudad de San Salvador, a los dos días del mes de octubre de 1999.

Firmamos,

Marta Guadalupe Romero

Candelaria Navas

Silvia Mathus







Las Dignas Programa de Educación No Sexista Calle Gabriela Mistral, No. 224 San Salvador, El Salvador Tel. 2258944 Fax: 2261879

correo electrónico: dignas@vianet.com.sv